



*C'est le sel de laaaa vie, le sel de l'Aaaamour et de l'Aventuuuure....*

*deux femmes, des objets, un sujet : la sexualité.*



**le sel de la vie** pose la question de notre rapport en tant que femme à la sexualité. Le ton se veut poétique, décalé et un tantinet coquin. Le sujet reste bien entendu sur le fil, il n'est pas question ici d'être grivois mais bien de soulever le tabou et d'interroger le regard posé sur la femme qui parle sans détour de sexualité.

**le sel de la vie** est né de la rencontre de Guilaine Philispart et Delphine Delafosse dans le cadre d'une formation en théâtre d'objets à La Nef – Manufacture d'utopies, en mai et juin 2015, à Pantin. Au fil des improvisations, leur envie de proposer cette forme artistique à un public adulte s'est affirmée et une première ébauche a vu le jour.

Un mini chantier de 6 mn a été mis à l'épreuve lors du Forum Art Pantin en octobre 2015. Cette expérience les a confirmées dans leur envie de poursuivre cette recherche.....A chacun de leurs rendez-vous, le spectacle s'est enrichi de nouvelles scènes, des festivals d'été ont également tenu lieux d'espaces d'expérimentations ( Les musicales de l'Agly (66) et Mima Off à Mirepoix), au même titre que l'organisation d'impromptus dans des lieux non dédiés ( Cabaret du fil à retordre à Planèze, Perpignan et Fillols 66 ; Cabaret marionnettique à Lautrec et Prades ... )

**le sel de la vie** est une partition de plusieurs petites scènes de 4 à 8 mn possiblement autonomes. Elles se déroulent dans le même décor mobile : une table carrée et deux chaises. Les mêmes objets reviennent de façon récurrente. Dans un esprit de performance, les interventions se font en tant que comédiennes et manipulatrices. Ce spectacle peut se jouer en extérieur et intérieur, en continu ou discontinu.



### **Delphine Delafosse**

comédienne manipulatrice, met en scène les créations de la Cie Agathe dans le vent basée à Lille. Elle a suivi des formations d'arts plastiques aux Beaux Arts de Lille et de Besançon. Elle a étudié le théâtre au Conservatoire de Clermont Ferrant avec Michel Chiron issu de l'école Lecocq à Paris. Elle acquiert une formation mêlant théâtre, danse contemporaine, chant au Centre Régional de Formation aux Arts et Techniques du Spectacle de Besançon. En 1996, elle fonde la Cie LTS avec laquelle elle crée des adaptations de pièces de Tchekhov, *Les trois sœurs* et *La mouette* (tournée internationale). Elle est comédienne pour la Cie Spectacles de l'Atlantide (Jura) qui mêle théâtre contemporain et vidéo, au CDN de Besançon, dans les scènes nationales de Besançon et Montbéliard. A ses débuts de marionnettiste, elle met en scène l'opéra *King Arthur* de Purcell avec le groupe vocal Cadence (Versailles). Elle collabore également avec les Manches à Balais Korporation, la Cie Graine de Vie, Le Sourire du Gnome.

Aujourd'hui, elle oriente son travail sur le théâtre d'objet avec un nouveau spectacle *Les curieuses*, une adaptation libre du conte Barbe bleue. [www.agathedanslevent.com](http://www.agathedanslevent.com)

### **Guilaine Philispart**

Son parcours universitaire en art plastique et communication et son parcours professionnel, fait de rencontres et d'explorations artistiques, lui fait arpenter l'hexagone dans les domaines des arts contemporains, de la radio et du son, de l'écriture et bien sûr du théâtre en tant que metteur en scène et comédienne.

Elle met cette richesse au service de sa compagnie de théâtre "Les Trigonelles" qu'elle crée en 2001 à Prades dans un esprit de curiosité et d'innovation. Avec ce grain d'humour et de bienveillance qui sied si bien à l'humain, elle aime montrer l'essentiel dans un style épuré jouant avec l'intime et le poétique universel. Elle a à ce jour créé une douzaine de spectacles au sein de sa compagnie. Elle travaille aussi à la transmission de sa passion en développant une activité pédagogique, des ateliers de recherche et des accompagnements de création. Pour chacune de ses créations Guilaine Philispart réunit un groupe de recherche constitué de comédiens et artistes associés. [trigonelles.free.fr](http://trigonelles.free.fr)

### **Contacts**



Delphine Delafosse 06.09.14.14.56

Cie Agathe dans le vent – 63 rue du château - 59000 Lille

[agathedanslevent@yahoo.fr](mailto:agathedanslevent@yahoo.fr) – <http://agathedanslevent.com>

Guilaine Philispart 06.84.76.96.93

Cie Les Trigonelles – Centre culturel El Mil lenari – 66350 Toulouges

[trigonelles@free.fr](mailto:trigonelles@free.fr) – <http://trigonelles.free.fr>



# LE SEL DE LA VIE

Création 2017

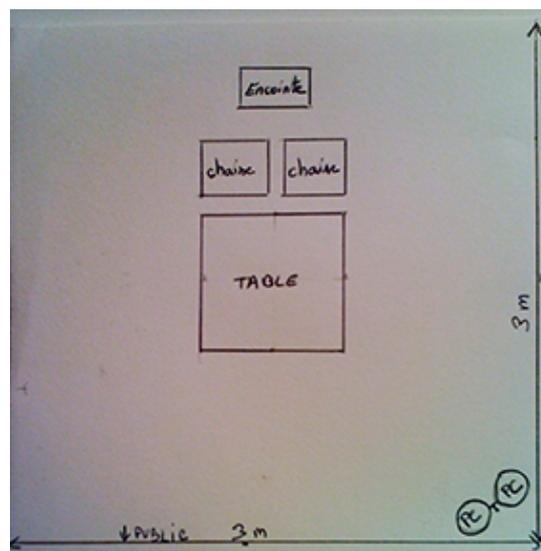


## le sel de la vie

Tout public      conseillé à partir de 12 ans  
Jauge              de 50 à 90 personnes  
Durée             30 mn

## Installation

Matériel          une table carrée, deux chaises pliantes, enceinte portable, un pied et quatre projecteurs mickey , fond noir éventuel, un tapis accueil public



Espace scénique

3 m X 3 m minimum