

## BILLET DE BLOG

Cristina Marino, journaliste au journal Le Monde

Le Festival Scènes Ouvertes à l'Insolite fait « éclore les talents »  
au Mouffetard, Théâtre des Arts de la Marionnette Paris.

Publié le 01 juin 2018 à 13h04



© FRANÇOIS BODART

Le premier de ces trois spectacles, *Les Curieuses*, par [la compagnie Agathe dans le vent](#) (créée en 2005 par Delphine Delafosse) est une interprétation très personnelle du célèbre conte de *Barbe Bleue* en version théâtre d'objets. En une durée réduite (30 minutes) et avec quelques objets (dont un gant en caoutchouc bleu pour représenter le redoutable et meurtrier Barbe Bleue), la comédienne parvient avec une impressionnante énergie et une belle présence scénique à nous embarquer dans son univers totalement loufoque et déjanté, où la curiosité conduit les trois épouses successives de Barbe Bleue à périr sous les coups de couteau (à huître) de leur mari. Personnellement, j'ai été séduite par la forte personnalité de Delphine Delafosse et par la cohérence de sa proposition qui s'inscrit d'emblée sur une tonalité décalée et burlesque, dans un théâtre d'objets minimaliste et dans un jeu très expressif, avec une gestuelle très particulière.