

# Le premier matin du monde

DELPHINE DELAFOSSÉ - CIE AGATHE DANS LE VENT



LE GRAND BLEU

---

CRÉATION DÉCEMBRE 2009

REPRISE HIVER 2010 / 2011

# NOTE D'INTENTION

---

Je me souviens des mots de Kiki l'Indien, héros théâtral de Joël Jouanneau : « Là où tu marches c'est chez toi ».

James, un explorateur naïf atterrit un beau matin au Pôle Nord. Seul au milieu de cette terre immaculée balayée par des vents hostiles, guetté par les « fauves » polaires, il tente de survivre au prix de mésaventures pathétiques. Recueillis par une tribu inuit aux rituels étranges, il entre à petits pas intimidés et malhabiles dans la grande famille du peuple du froid : montagnes de glace, bêtes et humains pèle mèle. Jusqu'au jour où un navire vient s'échouer sur leur côte... Ici le blanc des éléments rivalise avec l'apparat coloré des animaux marins. Les formes rondes des Inuits épousent celles érodées de la nature. Comédiens et objets se mêlent et jouent à cache cache. Le primitif croise le fer avec le sophistiqué agressif des objets qu'on soupçonne provenir de l'occident.

Notre petite fable visuelle et sonore trouve son inspiration dans les ficelles narratives des contes de fées. Elle s'est nourrie des récits de l'explorateur Jean Malaurie sur l'art de vivre des peuples inuit. Picorant au passage dans les légendes poétiques de ces tribus lointaines. L'étude iconographique de leurs masques rituels a servi de référence à la mise en œuvre d'un style esthétique. Enfin la création du plasticien Stéphane Carbone lui a apporté une interprétation de la beauté sculpturale des paysages glaciaires.

Delphine Delafosse

## CIE AGATHE DANS LE VENT

---

Créé en 2005 à Lille par Delphine Delafosse, la compagnie réunit une équipe artistique aux compétences multiples : écriture, construction plastique, jeu, vidéo, son, lumière pour proposer des spectacle intégrant l'objet et l'image animée. En parallèle, elle mène un travail autour de l'animation du livre et la manipulation d'objets, présenté sous tente avec *Ma tante Agathe mangeuse de mots*.

*La gangrène*, son premier spectacle de marionnettes, est créé en 2007. Librement inspiré d'un ouvrage d'E.Badinter, ce spectacle pose dans une approche mêlant faits historiques et science fiction, un regard satirique sur la société vue à travers un corps humain. A destination des adultes et adolescents, il a été joué au Zem Théâtre, à La Verrière, à la Maison Folie de Moulins pour le festival « La marionnette dans tous ses états », au Garage Théâtre de l'Oiseau-Mouche, à l'Atelier Culture La Piscine de Dunkerque, à Strasbourg au festival « Giboul'OFF » et à Charleville-Mézières au « Festival mondial des théâtres de marionnettes 2009 ».

En 2009, la Cie Agathe dans le vent est associée au Grand Bleu ENPDA Lille qui lui passe commande d'une création jeune public sur le thème de la banquise : *Le Premier matin du monde*.



# L'ÉQUIPE



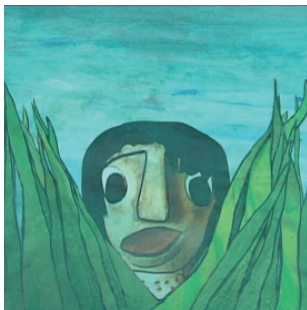
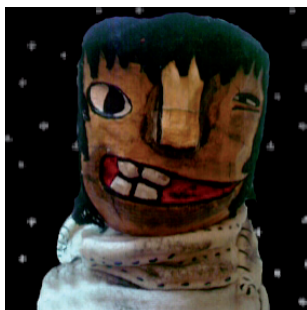
**Delphine Delafosse** a suivi une formation d'arts plastiques aux Beaux Arts de Lille et de Besançon. Elle a étudié le théâtre au Conservatoire de Clermont Ferrand avec Michel Chiron, issu de l'école Lecocq à Paris et elle est titulaire d'un DU Théâtre (Centre Régional de formation aux arts et techniques du spectacle de Besançon).

A ses débuts, elle est comédienne mais fonde en 1996 la Cie LTS avec laquelle elle crée des adaptations de pièces de Tchekhov (tournée internationale). Elle joue dans les créations de la cie Spectacles de l'Atlantide (Jura) où elle expérimente l'intégration de l'image vidéo dans le jeu. Les spectacles de la compagnie sont accueillis dans des festivals de théâtre contemporain, au CDN de Besançon, dans les scènes nationales de Besançon et Montbéliard. À ses débuts de marionnettiste, elle met en scène un opéra de Purcell avec le groupe vocal Cadence (Versailles). Elle collabore également avec *Les Manches à Balais Korparation*, la *Cie Graine de Vie*, *Le Sourire du Gnome* (tournée nationale). Elle a suivi des chantiers avec J.L. Heckel, J.P. Lescot, R. Gabriadzé ; Y. Sikalo, G. Molotova et V. Kantor (marionnettistes russes), E. Valantin, C. Dancoisne, la Cie Zapöi. En 2005 elle fonde la Cie Agathe dans le vent. Elle crée en 2007 le spectacle *La Gangrène*, où elle écrit, construit, interprète et dont elle réalise avec Vincent Schmitt les films d'animation. Leur collaboration se poursuivra à l'occasion des 10 ans du ZEM Théâtre et pour la carte blanche de Patrick Smith et du Théâtre de la Licorne, à la Maison Folie de Moulins en 2008. Depuis, elle a également collaboré avec lui sur des films d'animation pour les 10 ans du ZEM Théâtre et pour la carte blanche de Patrick Smith et du Théâtre la Licorne à la Maison Folie de Moulins en 2008. Delphine Delafosse poursuit depuis 2009 en parallèle de ses créations un travail artistique autour du livre et de l'objet auprès d'enfants autistes.



**Stéphane Carbonne** vit et travaille actuellement à Montpellier à l'Atelier interférence et à Saint Jean de Buèges, dans un petit village situé au pied des Cévennes. Sensible à la nature, au vivant, à la malléabilité de la matière dans le temps et à son mouvement, il commence par traiter des formes autour de la courbe et crée ainsi ses propres symboles de la vie organique. Ses recherches l'amènent à « thermoformer » le plastique. Il choisit de récupérer ce matériau non biodégradable qu'on trouve à la sortie des grands magasins, symbole de notre société de consommation, pour créer des doubles. Reflet de nous-mêmes, le plastique thermoformé devient ainsi cocon du vivant, seconde peau de l'homme, écorce.

**CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE** Delphine Delafosse • **AVEC** Delphine Delafosse & Jérôme Lang  
**SCÉNOGRAPHIE** Stéphane Carbonne • **CONSTRUCTION** Frédérique Bertrand, Delphine Delafosse, Vincent Schmitt, Patrick Smith & Charlotte Talpaert • **IMAGES ANIMÉES** Delphine Delafosse, Vincent Schmitt • **SON** Pierre Vasseur • **LUMIÈRE** Marie-Jo Dupré • **COPRODUCTION** Le Grand Bleu - ENPDA à Lille, Cie Agathe dans le Vent, avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-Calais, et du CRRAV, Région Nord-Pas-de-Calais



---

OBJETS ET IMAGES ANIMÉES

DURÉE 50 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

JAUGE 60 PERSONNES

---

ÉLÉMENTS TECHNIQUES ET TARIFS

MONTAGE 8H

PROFONDEUR MIN. 6m

HAUTEUR MIN. 4m

OUVERTURE MIN. 5m

1 JOUR / 1 REPRÉSENTATION 2100€ HT

1 JOUR / 2 REPRÉSENTATIONS 2550€ HT

2 JOURS / 3 REPRÉSENTATIONS 3400€ HT

2 JOURS / 4 REPRÉSENTATIONS 4000€ HT

CE SPECTACLE NECESSITE UNE

OCCULTATION TOTALE DE LA SALLE

---

## LES PROCHAINES DATES

AU THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE

LE GARAGE À ROUBAIX (59)

JEUDI 18, VENDREDI 19 NOV. 2010 À 10H ET 14H30

SAMEDI 20 NOV. 2010 À 15H ET 17H

À LA SALLE DES FÊTES

DE PÉRONNE EN MÉLANTOIS (59)

MARDI 23 NOV. 2010 À 10H ET 14H30

MERCREDI 24 NOV. 2010 À 10H ET 15H

---

CONTACT

PRODUCTION

HENK MOENS

03 20 00 55 71

DIFFUSION

CHLOÉ VANCUTSEM

06 79 65 68 24

[production@legrandbleu.com](mailto:production@legrandbleu.com)

LE GRAND BLEU - ENPDA - LILLE

36 AVENUE MARX DORMOY

59000 LILLE

03 20 09 88 44

[grandbleu@legrandbleu.com](mailto:grandbleu@legrandbleu.com)

[www.legrandbleu.com](http://www.legrandbleu.com)

CIE AGATHE DANS LE VENT

DELPHINE DELAFOSSE

[agathedanslevent@yahoo.fr](mailto:agathedanslevent@yahoo.fr)

[www.agathedanslevent.com](http://www.agathedanslevent.com)

À LA CHAPELLE SAINT-LOUIS

À ROUEN (76)

MARDI 30 NOV. 2010 À 14H ET 19H30

MERCREDI 1 DÉC. 2010 À 10H ET 14H30

JEUDI 2 DÉC. 2010 À 10H ET 14H

